

Felix Bräuer

DER HERR BRICHT EIN UM MITTERNACHT

**Geistliches Oratorium vom Ende der Welt
und der Wiederkunft des Herrn**

PARTITUR

4

S. Solo

B. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf

Der Tag wird kom-men mit un - heil - vol - lem

mp

mp

mp

mp

mp

7

Trb. I, II

Trb. III, IV

S. Solo

B. Solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

I.

mf marcato

IV.

mf marcato

mf

End - lich

Grau-en! Der Tag der Not wird kommen, er ist schon ange - bro - chen.

mf marcato

43 **allargando** **Adagio**

Fl.

Trb. I, II

Trb. III, IV

Tp.

Camp.

Gong

S. Solo
men, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - men!

B. Solo
ja, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - men!

S.
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja! A - men, Hal-le-lu - ja! A - men!

A.
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja! A - men, Hal-le-lu - ja! A - men!

T.
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja! A - men, Hal-le-lu - ja! A - men!

B.
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja! A - men, Hal-le-lu - ja! A - men!

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org. cont.

Org.

allargando **Adagio**

ANHANG

Einlagesätze und Varianten zur Aufführung in der Adventszeit

3.II Choral [nach Arie Nr. 3]

Calmo e sentimentale

mp *mf*

SOPRANO
Die Nacht ist vor-ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr fern. So sei nun Lob ge-

mp *mf*

ALTO
Die_ Nacht ist_ vor-ge - drun-gen, der_ Tag ist nicht mehr fern._ So_ sei nun Lob ge-

mp *mf*

TENORE
Die Nacht ist_ vor-ge - drun-gen, der Tag ist nicht mehr fern. So_ sei nun Lob_ ge-

mp *mf*

BASSO
Die Nacht ist vor-ge - drun-gen, der Tag ist nicht mehr fern. So sei nun Lob ge-

mp *mf*

Violino I

mp *mf*

Violino II

mp *mf*

Viola

mp *mf*

Violoncello

mp *mf*

Contrabbasso

mp *mf*