

Felix Bräuer

# MISSA CAELESTIA

für Chor, Tenor oder Sopran solo, Streicher,  
Röhrenglocken und Orgel (ad libitum)

# MISSA CAELESTIA

für Chor, Tenor oder Sopran solo (ad lib.), Streicher,  
Röhrenglocken und Orgel (ad lib.)

Felix Bräuer

## Kyrie

### Adagio con devozione

Campane tubolari (ossia: Celesta o Campanelli in 8va)

Tenore o Soprano solo

SOPRANO ALTO

TENORE BASSO

I Violino II

Viola Violoncello (Contrabbasso)

Organo (se senza Archi)

*mf*

*mf* Ky - ri - e e -

*mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

57

Camp. *mp* *mf* *f*

T. o S. solo

S. A. tu so - lus Al - tis - si - mus, Chris - te,  
Do - minus, *mf* tu so - lus Al - tis - si - mus, *f* Je - su Chris - te,

T. B. Do - mi - nus, Je - su Chris - te,

VI. I, II

Vla. Vc., (Cb.) *mf* *f*

Org. *mf* *f*

62 **Allegro moderato**

Camp.

T. o S. solo

S. A. cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

T. B.

VI. I, II

Vla. Vc., (Cb.)

Org.

# Agnus Dei

(nach einer altslawischen Psalmmelodie)

## Andante tranquillo (più calmo)

*sempre dolce (e legato)*

Campane tubolari (ossia: Celesta o Campanelli in 8va)

Tenore o Soprano solo

SOPRANO ALTO

TENORE BASSO

I Violino II

Viola Violoncello (Contrabbasso)

Organo (se senza Archi)

*mf*

*mp dolce*

Agnus De-i, A - gnus De-i, qui tol-lis pecca ta

8

Camp.

T. o S. solo

S. A.

T. B.

VI. I, II

Vla. Vc., (Cb.)

Org.

*mp*

*mf*

mun - di.

*mp* Mi-se-re-re no - bis.

Mi-se-re-re no - bis.

Mi-se-re-re no - bis.

*mf*

*mf*