

Felix
Bräuer

JUBEL- MESSE

**für einstimmigen Chor
oder Solo,
Gemeinde (ad libitum)
und Begleitung**

Jubel-Messe

für einstimmigen Chor oder Solo, Gemeinde (ad lib.) und Begleitung

Felix Bräuer

Kyrie - Herr, erbarme dich

Allegro moderato

Gesang

Herr, erbar - me dich unser, er - bar-me dich un-ser, Herr, er -

Fmaj7 F C/E Eb Eb/C Dm Bb

Klavier /
Orgel
(Soloinstr.,
Rhythmusinstr.)

NB.: Die Begleitung kann rhythmisch angereichert oder vereinfacht werden und dient nur zur Orientierung.

4

bar - me dich, er - bar - me dich.

Gm7 Csus4 C7 F Dm Bb Csus4 C C7

(Wdhg. + Gem.)

7

Christus, er-bar-me dich, er - bar - me dich un - ser, Christus, er-bar-me dich,

Am/C Dm9 Dm Gm/Bb C7sus4 C7 A/C# Dm9 Dm

Gloria - Ehre sei Gott

Vivo, tempo giusto

Gesang

Eh-re sei Gott in der Hö - he und Frie-de auf Er - den

Klavier / Orgel
(Soloinstr., Rhythmusinstr.)

F Bb/G C Bb/D 3 F/A

4

bei den Men - schen sei - ner Gna - de.

Bb add9 Bbmaj7 Gm C F C7/E

(Wdhg. + Gem.)

6

Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir

Dm/E A7

10

Ho-san-na in der Hö - he, Ho - san-na in der Hö - he...

D D/C Gm Gm7 C C7 F Bb/G Gm/Bb Asus4 A7

(Wdhg. + Gem.)

14

Hoch-ge-lobt sei, der da kommt, im Na - men des Herrn, im Na - men des

F C/E Dm Am/C

17

Herrn. Ho-san-na

Gm/Bb Csus4 C7 A/C# Dm Gm/Bb Asus4 A7 D D/C

(Wdhg. + Gem.)

21

in der Hö - he, Ho - san-na in der Hö - he...

Gm Gm7 C C7 F Bb/G Gm/Bb Asus4 A7 (F#m7/D)

(Wdhg. + Gem.)